

## RESUMEN

El patinaje artístico sobre ruedas es un deporte de predominio técnico, especialización temprana y gran exigencia. La competencia individual se caracteriza por momentos altamente estresantes, que ponen a prueba las habilidades psicológicas de los/as competidores/as. El objetivo es estudiar las relaciones entre las habilidades psicológicas, el rendimiento deportivo y la presencia de profesionales de la Psicología en patinadores/as artísticos/as sobre ruedas de nivel élite de disciplinas individuales. Participaron 194 patinadoras/es de élite de Sudamérica (88.7% mujeres) de entre 14 y 37 años ( $M = 20.29$ ,  $DT = 4.44$ ). El 36.6% competían en la categoría Junior (hasta los 18 años), y el 63.4% lo hacían en la categoría Senior de World Skate. Las/os participantes respondieron un Cuestionario sociodemográfico y el Inventario Psicológico de Ejecución Deportiva (IPED) durante los campeonatos internacionales (Sudamericano, Panamericano, Odesur, World Skate Games) realizados durante 2022. Los/as patinadores que lograron la primera posición, al menos una vez, entre 2021 y 2022 obtuvieron puntajes significativamente mayores en Autoconfianza, Control de Afrontamiento Negativo y de la Actitud. Asimismo, quienes competían en la categoría Mundial WS reportaron mayor presencia de psicólogos/as del deporte en sus equipos que quienes compiten en Elite / B. Finalmente, se encontraron diferencias significativas a favor de los/as patinadores/as que trabajan con estos/as profesionales en las habilidades del Control de la visualización y de la imagen y el Nivel motivacional. La finalidad del entrenamiento en el patinaje artístico de nivel elite es ampliar y poner a punto los recursos físicos, técnicos, artísticos y táctico-estratégicos. Conocer las variables psicológicas y optimizarlas a través del trabajo de los/as profesionales de la Psicología del deporte permite mejorar los procesos de entrenamiento, el bienestar y aumentar las posibilidades de éxito en la competencia deportiva.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Genchi, N. (2020). *El nuevo reglamento de patinaje artístico y su concepción. El valor y utilidad del reglamento para la evolución del patinaje artístico*. Universidad de Flores.  
<https://hdl.handle.net/20.500.14340/934>
- Gucciardi, D. (2012). *Measuring mental toughness in sport: A psychometric examination of the Psychological Performance Inventory–A and its predecessor*. *Journal of Personality Assessment*, 94(4), 393-403. <https://doi.org/10.1080/00223891.2012.660292>
- Raimundi, M. J., Reigal, R., & Hernández-Mendo, A. (2016). *Adaptación argentina del Inventario Psicológico de Ejecución Deportiva (IPED): Validez, fiabilidad y precisión*. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 16(1), 211-222.
- Loher, J. (1991). *Fortaleza mental en el deporte. Cómo lograr la excelencia atlética*. Buenos Aires: Planeta.