

SEMINARIO DE POSGRADO VIRTUAL

SEMINARIO Y TALLER INTERNACIONAL DE PROYECTO Y PATRIMONIO

CERTIFICADO CON DOBLE TITULACION OFICIAL:
UGR (UNIVERSIDAD DE GRANADA, ESPAÑA)
UFLO (UNIVERSIDAD DE FLORES, ARGENTINA)



INICIA 18 MAR

13 SEMANAS DE DURACIÓN

Fundamentación

El Seminario Taller de Proyecto y Patrimonio posee contenidos de carácter teórico-práctico, y se complementa con la realización de un Taller de carácter proyectual.

El Seminario se plantea para ofrecer al Taller un soporte de contenidos teóricos y de ejemplos proyectuales enfocados a la aplicación práctica mediante intervenciones arquitectónicas contemporáneas en entornos o edificios patrimoniales, a través de diferentes escalas. El Taller se plantea como oportunidad para reflexionar sobre el hecho patrimonial, en el que la arquitectura se vincula con el lugar y la historia, mediante la dimensión práctica que aporta el proyecto contemporáneo gracias a su capacidad de transformación sobre la realidad.

Los contenidos previstos para el Seminario se han establecido a partir de la experiencia desarrollada en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Granada en distintos cursos y talleres, fundamentalmente en el Máster Universitario Habilitante en Arquitectura de Granada, que tiene como seña de identidad las líneas de proyecto e investigación sobre patrimonio y paisaje.

Los contenidos previstos para el Taller suponen la aplicación de los conocimientos adquiridos en el Seminario a través del ejercicio proyectual, que posibilita la adquisición de destrezas y la constatación de la actuación arquitectónica por medio del proyecto, siguiendo la experiencia desarrollada en la Facultad de Planeamiento Socio Ambiental de la Universidad de Flores, sede Comahue.

El Seminario se estructura en ocho sesiones de dos horas y media cada una, que van desde la introducción a conceptos patrimoniales y referencias sobre estrategias de intervención a la presentación de ejemplos de obras construidas por sus autores (Intervenciones). Se prevé una sesión semanal con un formato de lección magistral o conferencia seguida de un debate con discusión teórica sobre los ejemplos mostrados. El Taller se estructura en cinco sesiones de cuatro horas.

Destinatarios

Seminario Teórico abierto a todo publico

Cursada

Los días y horarios de cursada serán confirmados al inicio del taller

Seminario | Del 18 de marzo al 13 de mayo de 2023 | 8 sesiones de 2,5 horas. (20 horas)

18.03.2023. 10:30 – 13:00hs. Sesión 1. Dr. Arquitecto Rafael de Lacour

Presentación y estructura general del Seminario. Patrimonio y protección. Intervenciones.

25.03.2023. 10:30 – 13:00hs. Sesión 2. Dr. Arquitecto Bernardino Línchez Vílchez

Introducción a conceptos y valores patrimoniales. Referentes y tipos de actuación.

01.04.2023. 10:30 – 13:00hs. Sesión 3. Dr. Arquitecto Ricardo Hernández Soriano

La actuación contemporánea en el patrimonio. Estrategias de intervención

15.04.2023. 10:30 – 13:00hs. Sesión 4. Dr. Arquitecto Eduardo Zurita Povedano

Variantes de soluciones arquitectónicas. Patrimonio y paisaje cultural.

22.04.2023. 10:30 – 13:00hs. Sesión 5. Dr. Arquitecto Ramón Fernández-Alonso Borrajo

La respuesta ante el patrimonio en distintas escalas. Intervenciones.

29.04.2023. 10:30 – 13:00hs. Sesión 6. Dr. Arquitecto Rafael Soler Márquez

El equipamiento público en diálogo con el patrimonio. Intervenciones.

06.04.2023. 10:30 – 13:00hs. Sesión 7. Dr. Arquitecto Alejandro Muñoz Miranda

El espacio público en entornos de valor patrimonial. Intervenciones.

13.05.2023. 10:30 – 13:00hs. Sesión 8. Dr. Arquitecto Francisco del Corral del Campo

La escala del agua en la actuación patrimonial. Intervenciones.

Taller | Del 1 de mayo al 3 de junio de 2023 | 5 sesiones de 4 horas. (20 horas)

01.05.2023 al 06.05.2023. 4 horas a lo largo de la semana.

Sesión 1 de proyectos. Alejandro Delucchi, Carlos Menna, Emiliano De Marchi, Guido Cirillo

08.05.2023 al 13.05.2023. 4 horas a lo largo de la semana. Sesión 2 de proyectos.

Alejandro Delucchi, Carlos Menna, Emiliano De Marchi, Guido Cirillo.

15.05.2023 al 20.05.2023. 4 horas a lo largo de la semana. Sesión 3 de proyectos.

Alejandro Delucchi, Carlos Menna, Emiliano De Marchi, Guido Cirillo.

22.05.2023 al 27.05.2023. 4 horas a lo largo de la semana. Sesión 4 de proyectos.

Alejandro Delucchi, Carlos Menna, Emiliano De Marchi, Guido Cirillo.

03.06.2023. 15:30 – 19:30. Sesión final de proyectos. Rafael de Lacour, Alejandro Delucchi.

Sesión crítica. Carlos Menna, Emiliano De Marchi, Guido Cirillo, Prof. UGR por confirmar



Profesores Ponentes del Seminario

Rafael de Lacour.

Arquitecto por la Universidad de Sevilla (1992) y Doctor Internacional por la Universidad de Granada, España (2016). Profesor de Proyectos Arquitectónicos en la ETS de Arquitectura de Granada, desde 1999, Patrono de la Fundación Arquitectura Contemporánea. Subdirector de la ETS de Arquitectura y Coordinador del Máster en Arquitectura de la Universidad de Granada desde 2016.

Bernardino Líndez Vílchez.

Arquitecto técnico (1980), Licenciado en Historia del Arte (1997) y Doctor (2015) por la Universidad de Granada, España. Profesor titular de Escuela Universitaria, de Composición Arquitectónica en la ETS de Ingeniería de la Edificación y en la ETS de Arquitectura de Granada, desde 1997. Subdirector de la EU de Arquitectura Técnica de la Universidad de Granada entre 2008 y 2012.

Ricardo Hernández Soriano.

Arquitecto por la Universidad de Sevilla (1990) y Doctor por la Universidad de Granada, España (2012). Profesor de Composición Arquitectónica en la ETS de Arquitectura de Granada, desde 2006, Responsable de Docomomo Ibérico en Granada. Subdirector de la ETS de Arquitectura de Granada entre 2016 y 2019, Director de Patrimonio Arquitectónico de la Universidad de Granada desde 2019.

Eduardo Zurita Povedano.

Arquitecto por la Universidad de Sevilla (1989) y Doctor por la Universidad de Granada, España (2015). Profesor de Construcciones Arquitectónicas en la ETS de Arquitectura de Granada, desde 2008. Arquitecto en el Ayuntamiento de Granada (1990), en la Delegación en Granada de EPSA de la Junta de Andalucía entre 1990 y 1992 y en el Ayuntamiento de Almuñécar (Granada) desde 2012.

Ramón Fernández-Alonso Borrajo.

Arquitecto por la Universidad Politécnica de Madrid (1981) y Doctor por la Universidad de Granada, España (2016). Profesor Titular de Proyectos Arquitectónicos en la ETS de Arquitectura de Granada, desde 1996, Patrono de la Fundación Arquitectura Contemporánea. Profesor invitado en la ETS de Arquitectura de la Universidad de Navarra, España, en 2005 y entre 2009 y 2015.

Rafael Soler Márquez.

Arquitecto por la Universidad Politécnica de Madrid (1980) y Máster en Intervención en Patrimonio Arquitectónico por la ETS de Arquitectura de Madrid. Profesor de Proyectos Arquitectónicos en la ETS de Arquitectura de Granada desde 1994. Vocal de Cultura de la Delegación de Granada del Colegio Oficial de Arquitectos y codirector de la Revista AQ entre 1988 y 1992.

Alejandro Muñoz Miranda. Arquitecto por la Universidad de Granada (1999) y Doctor por la Universidad de Granada (2011), Premio Nacional de Fin de Carrera (1999). Profesor de Proyectos Arquitectónicos en la ETS de Arquitectura de Granada, desde 2007, Patrono de la Fundación Arquitectura Contemporánea. Subdirector de la ETS de Arquitectura de la Universidad de Granada desde 2016.

Francisco del Corral del Campo.

Arquitecto por la Universidad Politécnica de Madrid (1995) y Doctor por la Universidad de Granada, España (2008). Profesor de Proyectos Arquitectónicos en la ETS de Arquitectura de Granada, entre 2005 y 2020, y Profesor de la ETS de Arquitectura de Madrid desde 2020. Fundador de WaterScales arquitectos.



Profesores Ponentes del Taller

Alejandro Cesar Delucchi.

Arquitecto por la Universidad de Buenos Aires (1976) y Estudios de Doctorado por la Universidad de Mendoza, Argentina (2010). Profesor de Proyectos desde 1984 en UNLP, UBA, UB, UFLO, Argentina; UMSA, Bolivia; Escola da Cidade, Brasil. Responsable de Arquitectura en la Universidad de Flores (1999) y Decano hasta 2019, actualmente Decano Emérito. Desde 2020 Responsable de la Escuela de Formación Superior en Arquitectura, Arte y Diseño.

Carlos Manuel Menna.

Arquitecto por la Universidad Nacional de La Plata, Argentina (2002) y Máster en Gestión del Patrimonio Urbano Latinoamericano por la Universidad de Sevilla (2014). Profesor y Responsable de Historia y Teoría en la Universidad de Flores, desde 2008. Vicedecano de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Planeamiento Socio Ambiental de la UFLO, Subsede Comahue desde 2018. Socio Fundador de Dinamo Arquitectura desde 2002.

Emiliano De Marchi.

Arquitecto por la Universidad Nacional de La Plata, Argentina (2005) y Máster en Proyectos por la Universitat Politècnica de Catalunya, España (2009). Profesor de Historia y Teoría en la Facultad de Arquitectura y Planeamiento Socio Ambiental de la Universidad de Flores, Argentina, desde 2010. Investigador especializado en vivienda moderna y patrimonio, diseño y gestión de vivienda social.

Titulaciones a las que solicitar convalidación de créditos

Arquitectura UGR / Arquitectura UFLO,

Subsede Comahue (Arquitectura, Diseño y Planeamiento Socio Ambiental).



Aranceles

\$35.000 en 3 cuotas (marzo, abril y mayo)

COMUNIDAD UFLO 25% de descuento



Informes e Inscripción

 formacion.distancia@uflouniversidad.edu.ar