

ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

CONSIDERACIONES GENERALES

El presente documento responde a la necesidad de plantear alternativas viables y válidas para evaluar, en contextos de virtualización, las actividades que suelen ser presenciales en situaciones normales de cursada.

La normativa UFLO para la realización de las evaluaciones sigue siendo nuestro marco general, el CS ha dispuesto normativa específica vinculada con la situación de aislamiento y cursada virtual.

La propuesta en cada asignatura es poder realizar las adecuaciones y cambios necesarios que suponen evaluar en un entorno diferente al habitual.

- » **Las decisiones que tomemos deben prever el alcance que tendrá la evaluación y la acreditación** en función de las características la carrera, el sector del plan de estudios al que corresponde la asignatura y su función, así como sus correlatividades.
- » **Muchos instrumentos de evaluación utilizados de manera presencial pueden adaptarse a situaciones no presenciales** mediante la utilización de herramientas adecuadas. No se pueden abarcar todas las instancias de evaluación, ya que algunas requieren intervención e interacción difícil de reproducir en la virtualidad, pero una gran parte de las actividades pueden evaluarse de manera razonable, válida y confiable.

Criterios a considerar en cada elección de herramienta y formato de evaluación.

1. Posibilidades genuinas de evaluar las asignaturas y /o las actividades en la modalidad virtual
2. Necesidad de reprogramar actividades presenciales a futuro en forma de intensivos, seminarios, jornadas complementarias u otras, en aquellas asignaturas que suponen actividades que de manera imprescindible requieren de la presencialidad (como prácticas profesionales, laboratorio, algunas instancias para las asignaturas proyectuales, salidas al campo profesional, desarrollo de destrezas motrices, contacto directo con pacientes, u otras).

Les proponemos con este material dar respuesta a algunas cuestiones básicas que en este contexto de virtualización de asignaturas cada docente tendrá que resolver en relación a la evaluación.

¿QUÉ EVALUAR?

§ *Enfoque Institucional*

La concepción que la Universidad sostiene respecto del proceso de Evaluación se basa en los principios establecidos en el MODELO PEDAGÓGICO UFLO, que orientan las decisiones y acciones relacionadas con la enseñanza y el aprendizaje en la Universidad de Flores. Estos principios son:

▣ **PRINCIPIO 1 - MODELO DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS**

La educación basada en competencias focaliza la enseñanza y el aprendizaje en lo que los estudiantes podrán hacer al finalizar sus cursos y carreras, en lugar de focalizar en una serie de contenidos que el profesor transmite a sus alumnos.

Las competencias son la combinación de habilidades, destrezas y conocimientos necesarios para desempeñar una actividad o tarea específica.

La Universidad adopta las siguientes competencias, que constituirán los atributos del graduado de UFLO, fortaleciendo así la identidad pública, tanto externa como interna, de la Universidad. Evaluar competencias en el entorno virtual no sólo es posible, sino que existen múltiples recursos y actividades que lo permiten y favorecen.

Concientización social y actitud ética
Liderazgo Comunicación Investigación
Profesionalidad »»»»»»»» Autogestión
Abordaje interdisciplinario y visión global
Trabajo en equipo Emprendedorismo
Orientación a desafíos, a resultados

▣ **PRINCIPIO 2 - MODELO DE ALINEAMIENTO CONSTRUCTIVO BASADO EN RESULTADOS**

El modelo de alineamiento constructivo requiere un alineamiento tanto vertical como horizontal, donde los resultados de aprendizaje coinciden con los recursos y acciones para lograr tales resultados y con la evaluación de la consecución de los mismos. Se evalúa no sólo lo que se ha enseñado, sino que el modelo y los instrumentos de evaluación seleccionados deben ser coherentes con las actividades realizadas.

▣ **PRINCIPIO 3 - APRENDIZAJE CENTRADO EN LOS ESTUDIANTES**

El aprendizaje de excelencia y el éxito de los estudiantes constituyen el núcleo de la experiencia educativa de UFLO.

Estos principios son entonces los que guiarán las decisiones de los docentes al momento de evaluar. Qué evaluar y cómo es una pregunta que sólo podremos responder adecuadamente si antes nos pregunta-

mos: ¿qué enseñamos? ¿qué conocimientos resultan prioritarios? sobre todo en el contexto de emergencia en el cual nos encontramos ahora, cuáles son los núcleos básicos de conocimientos que debemos garantizar en nuestras asignaturas?, ¿está mi materia alineada a la formación por competencias?, ¿diseño estrategias didácticas acordes al desarrollo de esas competencias?

Si evaluar se trata de recoger indicios sobre los aprendizajes para valorarlos y tomar alguna decisión, la forma, los criterios, los contenidos de esa evaluación tendrán que estar en sintonía con qué enseñamos y para qué.

CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN

(más allá de la modalidad)

Evaluación como parte del proceso de enseñanza

Coherencia interna:
enseñanza → evaluación → aprendizaje

(no evaluar aquello que no ha sido enseñado)

Transparencia

Desactivar la idea de control

Confianza en lo que el alumno puede hacer, para lograr implementar cambio en las instancias de evaluación

¿CÓMO EVALUAR?

§ Diferencias con la presencialidad

Planificación

anticipar → prever →

plantear pasos para lograr una evaluación con criterios compartidos entre docentes y alumnos.

Generación de un PLAN DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA

El docente contará con la información necesaria para evaluar al alumno a partir de todas las instancias planificadas en las que el alumno participó.

§ Criterios generales para implementar la evaluación

- » Propiciar la asincronía y el uso de herramientas de EVA.
- » Diversificar las estrategias: autoevaluación, evaluación entre pares, evaluación individual y grupal, teórica y práctica.
- » Incluir la valoración de las capacidades puestas en juego en el proceso de aprendizaje y no sólo los contenidos conceptuales.
- » Incluir la opción de escalas valorativas y no sólo numéricas.

§ Instrumentos para la evaluación

 **Tareas**

 **Foros con preguntas y respuestas**

 **Portfolios digitales**

 **Producciones gráficas o multimedia**

 **Cuestionarios**

 **Trabajos colaborativos**

Google Docs, hojas de cálculo, mapas conceptuales, murales interactivos.

§ *Portfolios digitales*

Un portafolio es una **colección de producciones seleccionadas en función de un propósito y un criterio**. Incluye comentarios que las amplían y contextualizan. También puede incluir instancias de reflexión y análisis. Esta herramienta pedagógica puede ser utilizada por el docente, para organizar las clases y lo que se propone durante la cursada. Pero también se puede tomar como **una herramienta de autorreflexión y evaluación del proceso de aprendizaje de los estudiantes**.

En este caso, serán los mismos estudiantes quienes diseñen un portafolio o bitácora digital, en la que dejen, por ejemplo, reflexiones sobre su proceso de aprendizaje. Se pueden generar preguntas orientadoras que organicen lo escrito por los estudiantes.

De este modo se estará dando un proceso metacognitivo en el que el estudiante realizará una introspección de su propia práctica. A la vez, le permite ir pensando en el proceso, a través de notas y elementos audiovisuales (anotaciones, imágenes, o todo aquello que le permita hacer un registro progresivo).

El docente, al acceder a los portafolios de todos los estudiantes, tendrá una visión individual y colectiva de lo que les sucede a ellos en relación a las propuestas llevadas a cabo, permitiéndole ajustar cuestiones para el futuro.

Recursos para crear portfolios

<https://evernote.com/intl/es>

<https://drive.google.com/>

<http://mahara.org/>

<https://es.padlet.com/>

Otras producciones de los estudiantes:

Como parte del proceso de aprendizaje, se puede solicitar a los estudiantes que elaboren producciones multimedia que den cuenta de lo incorporado en las unidades de la materia. Estas producciones pueden ser individuales o grupales, según la finalidad que se tenga con la consigna seleccionada.

Dentro del tipo de producciones que se pueden solicitar se suman, a los ya mencionados portafolios, otros ejemplos de aplicación que requieran de producciones de los estudiantes, considerando que los instrumentos de evaluación pueden ser elaborados con recursos de la propia plataforma, recursos digitales de la web y también de forma mixta entre recursos del propio Moodle junto a otras herramientas digitales.

EJEMPLO

“La Evaluación Parcial de la Unidad 1 del curso de XXXX se desarrollará en dos instancias: un cuestionario autoevaluado y un artefacto digital que sintetice los conceptos abordados en esta unidad.”

El Profesor creará un cuestionario de entre 5 y 10 preguntas (para ello tiene un tutorial en la Sala de Profesores Inmersiva). Sugerimos configurar plazo de entrega pero no temporizador durante el desarrollo, puesto que los estudiantes pueden tener una conexión inestable o un fallo y malograr su intento.

A su vez, en el espacio de “Tareas” indicará las consignas para el desarrollo de –por ejemplo- una infografía:

“Diseñar una Infografía que sintetice los conceptos que hemos abordado en la Unidad 1. Para tal fin, pueden utilizar Canva, o Genially. Aquí les comparto links a tutoriales de uso.”

(NOTA: la creación de una infografía requiere la comprensión acabada de un tema, poder de síntesis, claridad conceptual y capacidad de comunicar información de manera gráfica).

En este caso se puede configurar la rúbrica que nos provee Moodle para evaluar esta tarea (o puede no hacerlo).

Resolución de un caso

El profesor puede ofrecer al estudiante un relato, un video, una imagen o una descripción breve de un caso de la vida real o simulado en donde se plantee un evento, incidente o dilema que requiera una resolución. Los estudiantes deben contar con la información objetiva del caso, quienes lo resolverán a partir de la aplicación de las nociones y/o normativa trabajada en una unidad temática.

En este tipo de propuesta se espera que el estudiante pueda analizar y aplicar la normativa prescriptiva de una disciplina; identificar y resolver un problema tomando decisiones y poner en tensión la teoría en una práctica concreta.

Puede ser que el caso haya sido resuelto y se someta a un análisis crítico ("reabrir una causa" en el caso de Derecho, o revisar un diagnóstico y/o intervención en Psicopedagogía, o una toma de decisión profesional, por ejemplo).

Para implementarlo en el aula virtual, creamos un un Foro de debate sencillo en donde se plantea el caso o dilema (lo que se conoce como "Narrativa del caso") junto a algunas preguntas o una pregunta crítica disparadora. (Estas participaciones pueden evaluarse)

Cada estudiante debe redactar un informe con la propuesta de resolución que subirá en "Tareas". Es muy importante que el docente explicita los criterios de evaluación.

Representar una síntesis con un mapa conceptual:

En una "Tarea", se solicita a los estudiantes que expresen en un mapa conceptual alguna cuestión como la siguiente:

- » Pasos para planificar un proyecto.
- » Establecer relaciones conceptuales entre los temas vistos en la unidad.
- » Análisis de un autor.
- » Resumen de un texto.

Se le proponen los recursos digitales para crearlo y se le sugieren tutoriales para su uso. En el espacio "Tareas" deben subir el link al mapa.



NOTA: En los espacios de acompañamiento les ofreceremos fichas visuales con recursos que permiten que los estudiantes generen productos digitales.

¿CÓMO REALIZAR LAS DEVOLUCIONES?

Una vez elegido el formato de la evaluación es necesario atender a las devoluciones que se harán sobre ellas. Algunos aspectos a considerar:

- ➔ **1** *Dar una retroalimentación de la evaluación y no sólo la calificación obtenida*
- ➔ **2** *Comenzar señalando los aspectos logrados o positivos de la producción del estudiante*
- ➔ **3** *Reorientar las dificultades dando elementos para repensar los puntos débiles*
- ➔ **4** *Describir y clarificar los aspectos que son evaluados*
- ➔ **5** *Sugerir otras respuestas posibles*

UNA HERRAMIENTA DESTACADA PARA GESTIONAR LA EVALUACIÓN: LAS RÚBRICAS

§ ¿Qué son las rúbricas?

Es una matriz de valoración, que permite realizar evaluaciones y/o autoevaluaciones del proceso de aprendizaje de los estudiantes.

En las rúbricas, se identifican categorías o aspectos a ser evaluados y los grados de dominio con que serán valoradas según la mirada del docente. También se pueden ofrecer rúbricas para que funcionen como elementos autoevaluadores por parte de los estudiantes: Estos pueden autoevaluar su proceso de aprendizaje a partir de diversos criterios pautados por el docente o convertirse en un par evaluador. La rúbrica permite identificar el nivel del novato y del experto respecto de cada aspecto a valorar. También facilita unificar criterios en un equipo docente favoreciendo una corrección más cohesionada.



NOTA: En los espacios de acompañamiento encontrará un tutorial para diseñar una rúbrica en EVA.

Nombre	Excelente (10 puntos)	Bueno (8 puntos)	Regular (5 puntos)	Deficiente (3 puntos)	No lo hizo (0 puntos)
1. TP	Entregó el TP en tiempo y forma correctamente	Entregó el TP en tiempo y forma con algunos errores.	Entregó el TP en tiempo y forma, con errores que no pudo corregir.	Entrego con atraso y errores.	No entregó TP
2. ENTREGA DE TAREAS	Entregó todas las tareas en tiempo y forma con buenos resultados	Entregó las tareas en tiempo y forma pero con errores que hubo que corregir.	Entregó las tareas con atraso y errores que luego corrigió.	Entregó las tareas con atraso y errores pero no pudo corregir satisfactoriamente	No entregó.
3. PARTICIPACIÓN EN FOROS	Participa siempre y en forma activa, pregunta y debate, ayuda a los compañeros. Se interesa.	Participa con cierta frecuencia. Muestra interés, pregunta y comenta.	Participa con poca frecuencia, interviene solo para hacer preguntas.	Casi no participa del foro.	No ha participado nunca
4. RESOLUCIÓN DE EJERCICIOS	Resolvió todos los ejercicios planteados correctamente	Resolvió la mayoría de los ejercicios	Resolvió algunos ejercicios con algo de dificultad.	No logró resolver los ejercicios planteados	No realizó los ejercicios
5. RESPONDE CUESTIONARIOS	Respondió todos los cuestionarios (3) correctamente en un solo intento	Respondió todos los cuestionarios (3) con mas de un intento.	Respondió todos los cuestionarios (3) con mas de dos intentos	Respondió algunos cuestionarios con varios intentos	No respondió

Autora: Fabiana Grinsztajn

ALGUNOS SITIOS DE REFERENCIA PARA EXPLORAR HERRAMIENTAS DIGITALES PARA LA EVALUACIÓN:

<https://observatorio.tec.mx/edu-news/10-herramientas-digitales-maestros-clase>

<https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/herramientas-evaluar-estudiantes/>

<http://hadoc.azc.uam.mx/evaluacion/portafolios.htm>

www.aulaplaneta.com/2014/05/21/recursos-tic/seis-herramientas-para-crear-mapas-conceptuales/

<https://www.visme.co/es/linea-de-tiempo/>

<http://rubistar.4teachers.org/index.php?lang=es&skin=es>

<https://www.erubrica.com/blog/>

<https://corubrics-es.tecnocentres.org/videotutorial>

http://riem.facmed.unam.mx/sites/all/archivos/V2Num01/10_PEM_GATICA.PDF