

MODELO PEDAGÓGICO EN ACCIÓN

➤ SERIE NÚMERO 4

Aulas virtuales

Las aulas virtuales en la educación superior universitaria



"Un aula virtual o entorno de enseñanza-aprendizaje de un curso o asignatura ofertado a distancia puede definirse como un espacio online creado con la finalidad de generar una experiencia de aprendizaje valiosa por parte de un grupo de estudiantes bajo la tutela o dirección de un profesor o una profesora.

Para que se produzca esa experiencia el estudiante, al acceder al entorno o aula virtual, debe encontrar un conjunto de materiales o recursos didácticos de estudio y trabajo, una serie de actividades o tareas de aprendizaje, así como las herramientas comunicativas y los procedimientos de evaluación que le permitan trabajar autónomamente sin la presencia directa de un docente"

Area Moreira (2020)

- A continuación sugerimos algunas orientaciones, en línea con el **Modelo Pedagógico Institucional**, para pensar las aulas virtuales en la Universidad.



UN AULA VIRTUAL COMO ENTORNO INSTITUCIONAL

Las aulas virtuales de la Universidad de Flores son un espacio institucional, por lo tanto, su gestión y organización es responsabilidad no solo del equipo docente sino de la casa de estudios.

Desde UFLO concebimos el aula como un espacio de encuentro para recuperar conocimientos previos, poner en juego habilidades, saberes e intereses, producir materiales, trabajar colaborativamente, reflexionar, construir conocimiento original.

La consideramos, entonces, como un **entorno dialógico en donde sus habitantes quieren quedarse.**

Esto es posible porque en la virtualidad contamos con recursos que nos permiten expandir los modos de construir conocimiento con énfasis en el protagonismo del estudiante.

Nuestra invitación es a generar auténticos espacios colaborativos, autogestionados, abiertos a la co evaluación, en el marco de proyectos, en donde partamos de un problema por resolver o todo lo contrario: el descubrimiento de problemas de la realidad, que convoquen a los estudiantes a tomar contacto con los conceptos nodales de la disciplina y los pongan en tensión en la práctica concreta.

Por ello, a la hora de diseñar, pensar y planificar el aula virtual, resulta oportuno preguntarnos acerca de los objetivos de aprendizaje de la materia y delinear las características de las **estrategias, actividades, recursos, contenidos y tipo de vínculos** que vamos a necesitar implementar.



EL AULA VIRTUAL EN ETAPAS

La elaboración de un aula virtual puede ser pensada en, por lo menos, tres etapas: una de planificación, otra de maquetado y una última, de implementación.

Etapas 1: Planificación

El inicio o la etapa proactiva, es el momento de diseñar la enseñanza, construir una narrativa como una especie de guión de lo que va a suceder en ese curso o materia (por ejemplo: vamos a aplicar la normativa a casos judiciales relevantes; pensamos descubrir posibles soluciones para problemas ecológicos de una región; diseñaremos prototipos para facilitar la autonomía de personas con discapacidad; crearemos un dispositivo para intervenciones en el aula; indagaremos sobre...; etc.).

Luego viene el tiempo de pensar en qué escenario transcurrirá ese guión, qué actividades nos van a permitir facilitar esos espacios de construcción, con qué contenidos, recursos y cómo haremos el seguimiento y evaluación.

Aquí es importante identificar que la actividad del estudiante vertebrará la propuesta pedagógica y resulta estructurante del recorrido. Un pantallazo por el aula nos permite advertir si el foco de la propuesta está puesto en los contenidos, en el uso de instrumentos o realmente en la actividad del estudiante.

En este punto debemos considerar que “Las mejores herramientas educativas no son las que ayudan al docente a enseñar, sino las que ayudan al estudiante a crear”. (Papert, en Anijovich 2020).

El aula se convierte, entonces, en un entorno para crear y compartir, preguntar, asociarse, construir, diseñar. Eso requiere de espacios de comunicación con pautas claras, cronogramas que ordenen agendas, espacios de consulta y/o tutoría, contenidos expresados en múltiples formatos que contemplen los distintos estilos de aprendizaje, propuestas auténticas y claras de trabajo individual y colectivo.



En relación a los recursos, el ecosistema digital nos provee de una variedad de ellos que habilitan la oportunidad de expresar contenidos en distintos lenguajes y ponerlos en diálogo entre sí. Esta disponibilidad abundante resulta alentadora pero también exige de un criterio de selección cuidadoso como para no atiborrar a los estudiantes de contenidos, formatos y lograr dispersión y confusión.

En este punto sugerimos explorar las posibilidades que ofrecen los propios recursos de la plataforma institucional y que permiten generar experiencias de enseñanza y aprendizaje con énfasis en la comunicación, ofreciendo herramientas acordes a las distintas necesidades comunicacionales que se suscitan en el aula (distintos tipos de foros, mensajería, de acuerdo a la intención comunicacional prevista).

Etapas 2: Arquitectura del aula. Maquetar el aula. Distribuir espacios y recursos.

Imaginar y bocetar el aula con “ojos de estudiante”; crear una hoja de ruta con el recorrido, el cronograma, el programa, anticipar los recursos que se van a necesitar y la modalidad de trabajo (los momentos sincrónicos, los asincrónicos, días de publicación de materiales, entregas, etc.).

Si trabajamos en el contexto de un proyecto, dividir los momentos de trabajo en etapas o pasos, indicando las instancias individuales y colectivas, lo cual incluye la definición de espacios para intercambios, consultas, etc. Si el curso se divide en Unidades o Temas, cada pestaña puede corresponderse con una de ellas y ordenar allí los insumos de las clases correspondientes. Nada debe darse por sentado, la comunicación es el alma de un aula virtual, por eso es importante generar espacios diferenciados por propósitos específicos para que el intercambio fluya (anuncios, foros de consulta, foros de debate, etc.)

Etapas 3: De la maqueta al aula virtual.

Una vez que tenemos diseñada lo que llamamos arquitectura del aula, comencemos a montarla en el espacio concreto. Considerar si se habilitan todas las pestañas y/o recursos o se hará periódicamente, según cómo se haya diseñado y comunicado a los estudiantes.



Finalmente, teniendo definida el aula resulta oportuno recorrerla en “modo estudiante” para visualizar que todo esté en orden. A su vez, sería pertinente volver a recorrer el espacio en el transcurso de la cursada, para evaluar lo proyectado en la primera etapa. Pensar algunas preguntas podría resultar de utilidad a la hora de sumergirnos en el proceso: en el aula, ¿se “puso en marcha” la interacción? ¿Las actividades propuestas generan las resonancias esperadas? ¿Sería oportuno realizar cambios en las siguientes unidades a partir de lo recorrido hasta aquí?

Para más información sobre cómo iniciar el diseño de las aulas virtuales ponemos a disposición este documento: [7 pasos para gestionar con éxito mi espacio virtual](#)



EL AULA VIRTUAL CAMBIA SI CAMBIA LA MODALIDAD DE ENSEÑANZA DE LA MATERIA

Para ello, ponemos a disposición una serie de **Orientaciones Pedagógicas** para acompañar sus propuestas de enseñanza a través de este [documento](#).

En este sentido resulta oportuno enfatizar que tal como se señaló al comienzo, la actividad del estudiante resulta estructurante de la propuesta y al hablar de actividad, nos referimos a la dinámica de intercambios que deben provocarse en el aula. Como hemos mencionado, dependerá de los entornos el tipo de propuesta y recursos pero resulta fundamental generar un escenario en donde “pasen cosas” con propuestas desafiantes para los estudiantes en términos cognitivos y romper con el loop “teoría-práctica-evaluación”, animándose a considerar que la construcción del conocimiento en el aula debería incorporar lo que sucede fuera de ella como una instancia de construcción de nuevo conocimiento.

En palabras de Marta Libedinsky (2022): “trastocar el clásico error conceptual que consiste en creer que lo teórico siempre va primero, que lo práctico se sigue de lo teórico, que sin lo teórico antes no hay posibilidades de abordar lo práctico de manera rigurosa ni tampoco sería”.





EL ACOMPAÑAMIENTO EN EL AULA VIRTUAL

Se accede al aula virtual desde el campus de la Universidad de Flores
<https://campus.uflo.edu.ar>

Desde la Dirección de Educación a Distancia de la UFLO se acompaña a nuestros docentes en este recorrido con el Equipo de Asesoras Tecnopedagógicas que asisten a los profesores en el diseño y armado de sus aulas virtuales de cara a la propuesta pedagógica de cada uno.

Asesoras tecnopedagógicas por Unidad Académica

Facultad de Psicología y Ciencias Sociales:

Marina Fernández • marina.fernandez@uflouniversidad.edu.ar

Facultad de Ingeniería:

Carla Solzona • carlasolzona@gmail.com

Facultad de Ciencias Organizacionales y de la Empresa:

Carla Solzona • carlasolzona@gmail.com

Facultad de Planeamiento Ambiental y Diseño:

Ana Genta • ana.genta@gmail.com

Escuela de Ciencias de la Salud:

Angela Basanisi • angela.basanisi@uflouniversidad.edu.ar

Facultad de Derecho:

Ana Genta • ana.genta@gmail.com

Facultad de Actividad Física y Deporte:

Angela Basanisi • angela.basanisi@uflouniversidad.edu.ar





A MODO CIERRE

Desde la Universidad de Flores les proponemos pensar que el aula virtual es mucho más que un lugar para compartir un pdf o publicar un power point. El aula no es un mero repositorio de archivos aunque, por supuesto, es el entorno institucional privilegiado para compartir material de lectura y recursos.

Se trata de generar un territorio propicio para el aprendizaje que promueva la interacción con el contenido y entre los protagonistas del acto pedagógico: docentes y estudiantes y estudiantes entre sí.

Referencias bibliográficas

Anijovich, Rebeca en "Volver a pensar las clases ¿qué es enseñar hoy?" Eutopía en Organización de Estados Iberoamericanos OEI [Disponible aquí](#)

Burbules, N. (2016). [El aprendizaje ubicuo: nuevos contextos, nuevos procesos. Entramados: Educación y Sociedad.](#) Universidad Nacional de Mar del Plata.

Cobo, C. y Moravec, J. (2011). [Aprendizaje Invisible. Hacia una nueva ecología de la educación.](#) Col·lecció Transmedia XXI. Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona.

Coll, C. (2013). [El currículo escolar en el marco de la nueva ecología del aprendizaje.](#) Aula de Innovación Educativa.

Fernández Enguita, M. (2018). [La hiperaula como hiperespacio.](#) Ingrassia, C. y Giménez, A. (2016). [Aulas extendidas: ¿para qué usarlas?](#) Campus virtual UNLa.

Libedinsky Marta (2022) Las excursiones escolares y el aprendizaje fuera del aula. Revista Gloria y Loor [Disponible aquí](#)

Papert, S. (1999). La familia conectada. Emecé. Pascolini R. y Fernández, A. (2015). [Las aulas virtuales. Dos enfoques para su implementación.](#) Campus virtual UNLa.



Fabiana Grinsztajn, Secretaria Académica General

fabiana.grinsztajn@uflouniversidad.edu.ar

Julieta Gomez Zeliz, Secretaria Académica Regional Buenos Aires

julieta.gomez@uflouniversidad.edu.ar

Micaela De Vega, Secretaria Académica Regional Comahue

micaela.devega@uflouniversidad.edu.ar

Ivana Garzaniti, Dirección Pedagógica Buenos Aires

ivana.garzaniti@uflouniversidad.edu.ar

Sandra Sarda, Directora de Educación a Distancia

sandra.sarda@uflouniversidad.edu.ar

**Marina Fernández, Coordinadora en la Dirección de Educación a Distancia y
asesora tecnopedagógica**

marina.fernandez@uflouniversidad.edu.ar

Carla Solzona, asesora tecnopedagógica

carlasolzona@gmail.com

Ana Genta, asesora tecnopedagógica

ana.genta@gmail.com

Angela Basanisi, asesora tecnopedagógica

angela.basanisi@uflouniversidad.edu.ar

