

**MODELO
PEDAGOGICO
UFLO**

UFLO
UNIVERSIDAD



NODO 1
diseño de futuros



NODO 2
enseñar e inspirar



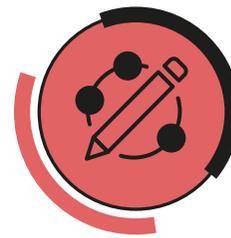
NODO 3
aprender para transformarnos a nosotros y al mundo



NODO 4
multimodalidad trenzada

Es una construcción "viva" y participativa de la comunidad universitaria que permite:

- orientar las prácticas pedagógicas institucionales;**
- construir un espacio de discusión, reflexión y aprendizaje permanente entre todos quienes hacemos la Universidad;**
- dar respuesta a las expectativas de estudiantes y a las necesidades de las comunidades regionales con las que interactuamos, en un proceso de constante intercambio y transformación;**



NODO 1

diseño de futuros

Nuestra misión es mejorar la calidad de vida de la comunidad, a partir de:

- **la formación de profesionales generadores de valor para la sociedad, capaces de comprender y transformar la realidad;**
- **el desarrollo de capacidades científico-tecnológicas que promuevan la sustentabilidad socio-ambiental;**
- **la Responsabilidad Social Universitaria (RSU): sostenibilidad eco social;**
- **la interacción con el contexto y las necesidades presentes, con visión de futuro, inclusión, perspectiva de género y diversidad;**
- **la investigación y construcción de nuevos conocimientos;**
- **la oferta múltiples experiencias formativas en diferentes formatos y modalidades,**
- **la innovación como valor.**



NODO 2

enseñar e inspirar

Nos centramos en el estudiante, sus necesidades y sus fortalezas, mediante:

- **la consideración de la dimensión humana del acto pedagógico;**
- **el desarrollo de la autonomía, la curiosidad y el deseo por continuar aprendiendo;**
- **la potencialidad de las tecnologías para promover aprendizajes de calidad; amplificando capacidades;**
- **propuestas curriculares multimodales, flexibles, híbridas y trenzadas; que den lugar a la interdisciplina, el desarrollo de síntesis que trascienden las fronteras de las asignaturas;**
- **el diseño de experiencias didácticas ricas, motivadoras y potentes, con perspectiva local y regional, propiciando la internacionalización;**
- **clases concebidas como espacios inspiradores, e interesantes, donde se producen retos, desafíos, resolución de problemas y proyectos; que se relacionan con la profesión y sus problemas;**
- **una mirada de la evaluación como parte del proceso de aprender, concibiéndola como continua y formativa, generando experiencias de evaluación auténticas; que recreen situaciones profesionales.**



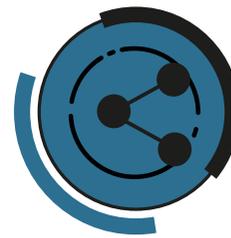
NODO 3

○ ——— ○
**aprender para transformarnos a
nosotros y al mundo**



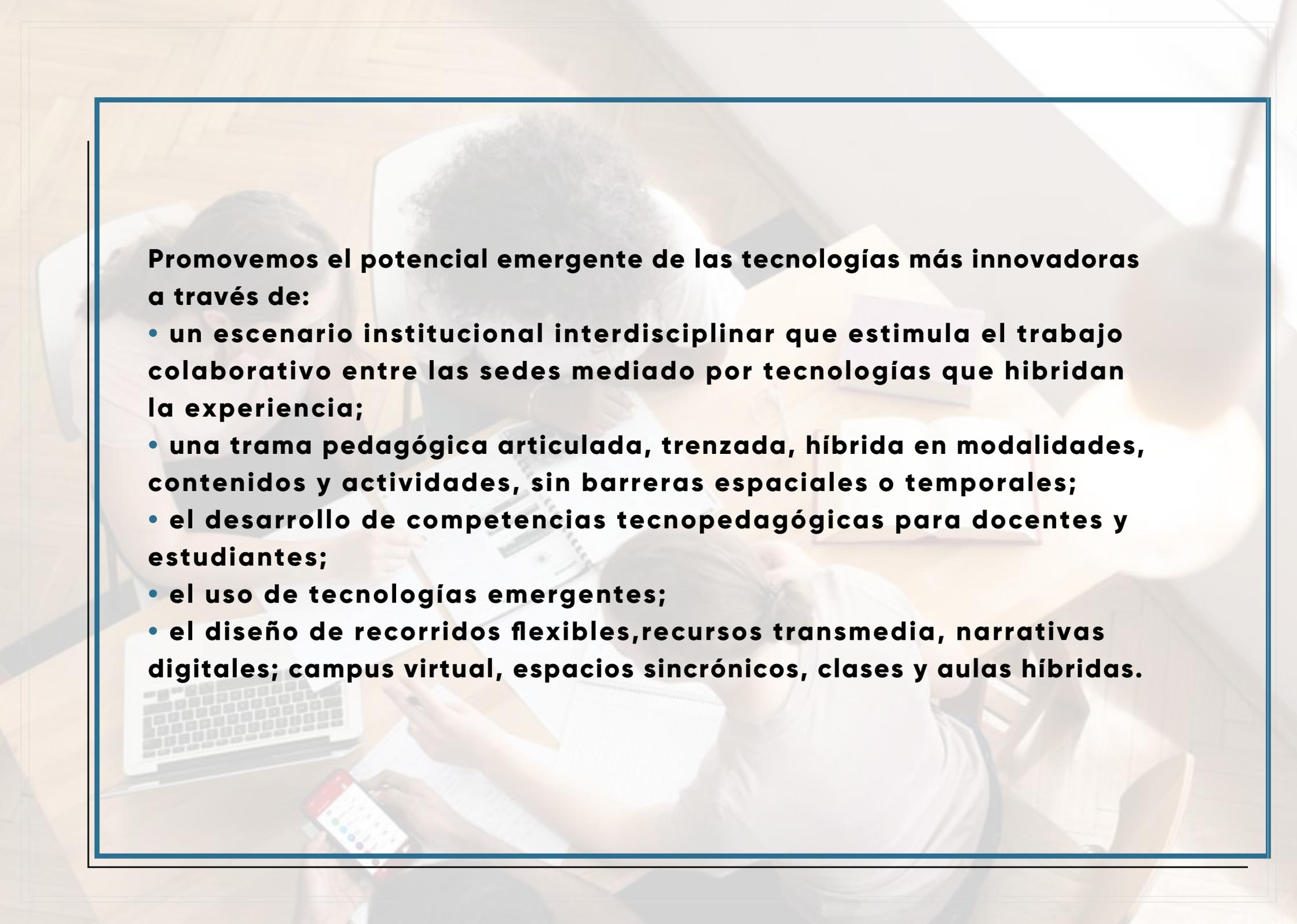
En la UFLO se aprende:

- **por aproximaciones sucesivas al objeto de conocimiento, en forma espiralada, cada vez más compleja y profunda;**
- **de manera interdisciplinaria; hibridando modalidades;**
- **contenidos, asignaturas y grupos de trabajo;**
- **de y con otros en procesos colaborativos y dialógicos; a través de mediaciones culturales enriquecedoras;**
- **incorporando las necesidades del contexto social y profesional, actual y futuro;**
- **movilizando recursos cognitivos y saberes para utilizarlos en la solución de situaciones contextuales; mediante desafíos, problemas, proyectos y experiencias reales o simuladas relacionadas con la profesión; mediante gamificación, poniendo en juego la mente y el cuerpo, la razón y la emoción;**
- **mediante desempeños de acción que movilizan el conocimiento teórico;**
- **a través de experiencias que promueven la autonomía y la metacognición.**



NODO 4

—
multimodalidad trenzada



Promovemos el potencial emergente de las tecnologías más innovadoras a través de:

- **un escenario institucional interdisciplinar que estimula el trabajo colaborativo entre las sedes mediado por tecnologías que hibridan la experiencia;**
- **una trama pedagógica articulada, trenzada, híbrida en modalidades, contenidos y actividades, sin barreras espaciales o temporales;**
- **el desarrollo de competencias tecnopedagógicas para docentes y estudiantes;**
- **el uso de tecnologías emergentes;**
- **el diseño de recorridos flexibles, recursos transmedia, narrativas digitales; campus virtual, espacios sincrónicos, clases y aulas híbridas.**